



ID: 124588494

01-08-2026

VISTA ALEGRE E LIBERTY LEVAM A ARTE DOS TEXTÉIS PARA A MESA

Os arquivos também podem dar origem a novas coleções. Foi exatamente desse diálogo entre o património gráfico da Liberty e o saber-fazer da Vista Alegre que nasceu Lotus, uma coleção de porcelana que transporta para a mesa o universo de uma das mais emblemáticas casas de design britânicas.

O ponto de partida foi o vasto arquivo da Liberty; onde milhares de desenhos e padrões, preservados desde o final do século XIX, continuam a inspirar novas leituras contemporâneas. A partir de fragmentos têxteis do início do século XX, as equipas criativas das duas marcas desenvolveram um processo conjunto de investigação e experimentação que transporta essa linguagem gráfica para a porcelana.

O resultado é uma coleção marcada por uma delicada composição botânica, onde flores de lótus, folhas e cápsulas de sementes parecem mover-se numa paisagem de inspiração japonesa. Os diferentes tons e sobreposições criam profundidade e ritmo, conferindo a cada peça uma identidade própria sem perder a harmonia do conjunto.

A coleção inclui serviços completos de mesa, chá e café, bem como travessas e peças de servir, concebidas para serem combinadas entre si e criar diferentes composições. Mais do que reproduzir um padrão, Lotus explora a forma como o desenho pode transformar a experiência da mesa, aproximando-a do universo da ilustração e da decoração.

Esta colaboração reúne duas marcas cuja identidade sempre se construiu em torno do diálogo entre património e criação contemporânea. Se a Vista Alegre continua a afirmar a excelência da porcelana portuguesa através do saber-fazer artesanal e da colaboração com designers e artistas internacionais, a Liberty mantém vivo um dos mais importantes arquivos têxteis do mundo, reinterpretando continuamente o seu legado visual.

Em Lotus, esse encontro acontece de forma natural. A linguagem gráfica da Liberty encontra na porcelana da Vista Alegre um novo suporte, dando origem a uma coleção que atravessa fronteiras entre moda, design de superfície e arte da mesa, sem perder o carácter intemporal que distingue ambas as casas.

